

Irene Becci. **Les parcs publics comme hétérotopies religieuses**

Dans les contextes urbains de nos sociétés contemporaines, les parcs publics sont souvent conceptualisés comme des espaces sociaux hétérotopiques (Gandy, 2015). À partir d'observations empiriques et de réflexions théoriques menées dans le cadre d'une étude sur le militantisme écologique en Suisse et d'une autre recherche sur la diversité religieuse en Allemagne, cette présentation porte sur les pratiques religieuses qui se déroulent dans des parcs publics de deux villes européennes. Qu'il s'agisse de festivals, de réunions régulières ou de pratiques individuelles, des pratiques liées à la religion ou la spiritualité sont de fait présentes dans les parcs publics urbains. Je m'intéresserai à l'importance symbolique de ce type de lieux ainsi qu'aux discours qui accompagnent ces pratiques. Les références à la spiritualité ou à la nature oscillent entre idéalisation et antagonisme. Les parcs publics urbains sont en effet pour les habitants des villes les réceptacles symboliques d'un imaginaire de la nature et des espaces contestés, exposés à différentes appropriations séculières ou religieuses.

Becci, I., Burchardt, M. et Casanova, J. (eds.), 2013. *Topographies of Faith. Religion in Urban Spaces*, Leiden, Brill. Becci, I., Fahramand, M. et Grandjean, A., (à paraître). « The (b)earth of a gendered eco-spirituality : globally connected ethnographies between Mexico and the European Alps », in A. Fedele et K. Knibbe (eds.), *Secular Society, spiritual selves ? Gendering the overlaps and boundaries between religion, spirituality and secularity*, Londres, Routledge. Gandy, M., 2015. *Écologie queer. Nature, sexualité et hétérotopies*, Paris, Eterotopia.